



Klavierduo Mona & Rica Bard

Biographie 2016/17_kurz



"Schon nach den ersten Takten wird klar: Hier präsentiert sich ein eingespieltes Zweierteam der Extraklasse, gereift durch jahrelange gemeinsame Erfahrung (...) Mona und Rica Bard sind bis in die kleinste Fingerspitze aufeinander eingespielt - und das auf dem Niveau von Katia und Marielle Labèque oder dem der Zwillinge Pekinel."

(NDR Kultur)

Vier Hände, zwei Schwestern, ein Puls - **Mona und Rica Bard** setzten sich bereits in ihrem Elternhaus gemeinsam an den Flügel und spielen seither zusammen als **Klavierduo**, vierhändig sowohl an einem als auch an zwei Klavieren. Sie absolvierten ihr Studium bei dem Duo Hans-Peter und Volker Stenzl und erhielten zusätzlich wichtige künstlerische Impulse durch das Duo Yaara Tal/Andreas Groethuysen sowie durch Katia Labèque, Leonard Hokanson und Alfons Kontarsky. Nationale und internationale Preise und Auszeichnungen, Konzertverpflichtungen in Europa, Asien und den USA, renommierte Festspielorte und Einladungen namhafter Orchester sowie zahlreiche Rundfunk- und Fernsehaufnahmen belegen, dass das Duo technische Brillanz und mitreißendes Temperament mit sensibler künstlerischer Aussage zu verbinden weiß. Zu ihren musikalischen Partnern zählen u.a. die Schlagzeuger der Berliner Philharmoniker, der chinesische Perkussionist Li Biao, KrausFrink Percussion, der Jazz-Pianist und Komponist Uri Caine, sowie Ariane Matiakh und Yannick Nézet-Séguin am Dirigentenpult. Unter dem Titel PAS DE DEUX erschien 2012 die von der internationalen Presse umjubelte DebütCD von Mona & Rica Bard mit französischer Musik für Klavierduo (audite), 2015 veröffentlichte das Label Capriccio das zweite Album des Duos: zusammen mit der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz unter der Leitung von Ariane Matiakh haben die Schwestern die Konzerte für zwei Klaviere und Orchester von Francis Poulenc und Jean Françaix eingespielt - letzteres als erste CD-Einspielung überhaupt seit der LP-Aufnahme mit dem Komponisten selbst aus dem Jahre 1967.

Aktuelle Informationen und Konzerttermine unter: www.mona-rica-bard.de

"...they combine the qualities that I associate with some of the 20th-century's best duo piano teams: the Labèque sisters' verve and dynamism, the Kontarsky brothers' rigor and clarity, and Tal and Groethuysen's sensitivity." (Paul Orgel, Fanfare Magazine)